

# Nankana Sahib Public School, Ludhiana

## Newsletter 2025

Edition / April, May, June-2025

(Issue : 08/2023-2024)



# Contact Us



<https://nspsgill.org>



[nsps02@gmail.com](mailto:nsps02@gmail.com)



+91 98772 27210



Nankana Sahib Public School, Gill Park Ludhiana



<https://www.facebook.com/share/frxSPZV2uGvB8e3K/?mibextid=qi2Omg>

@nsps.ludhiana

## Editorial Board

Editor-in-chief: Principal Mrs Harmeet Kaur Waraich

Editor - in - charge: Anupam Bhagria

Punjabi Section Editor: Mrs Nirmal Kaur

Hindi Section Editor: Paramjit Kaur

Editor and Designer: IT Department



# From the pen of...

*Editor-In-Charge*

Welcome all to monsoon session after the summer vacation. Life is a continuous process. Vacations ended , rainy season started and learning place once again started witnessing flow of knowledge through various activities and regular classes .

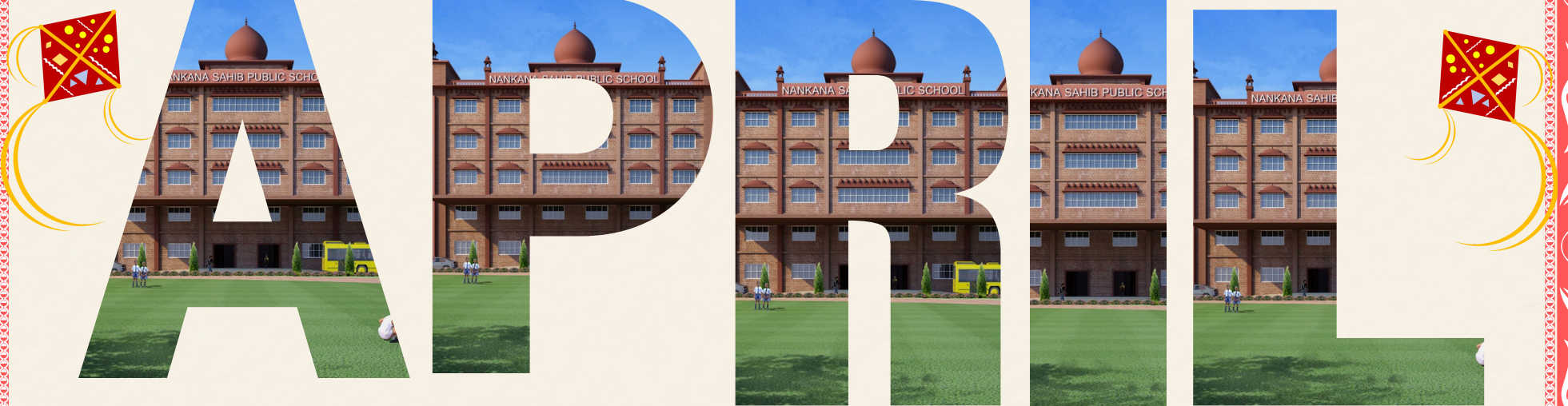
As the rains bring life to many so we hope the seeds of learning must be sprouting in your minds and you will be able to quench your thirst for knowledge.

Here, we are back with our next issue of the Newsletter updating you about last three months news, achievements and of course your own creations.

**Wishing you all healthy and happy monsoons.**

Anupam Bhagria





2025







## ***Vaisakhi celebrated***

12 April, 2025

The school celebrated Dastar Bandi Diwas by organizing a turban tying competition. The students from class VI to XII displayed their skills by tying the turban and maintaining their age old tradition.

Many students delivered speeches related to Khalsa Panth coupled with poetry. A few students also recited poems and Kavishri depicted the significance of Vaisakhi. The tiny-tots of Primary Wing also participated with zeal. Five students who were dressed as Panj Pyaras looked very enthusiastic and recited Bole So Nihal, Sat Shri Akal loudly.

## ***Students emerge victorious***

17 April, 2025

The students brought laurels to the school by excelling in different sikh cultural competitions. Ekamjot Singh of Class VIII pedaled his way to victory by winning first Prize in the Turban Tying competition held at Gurdwara Shri Singh Sabha Sahib, Sarabha Nagar. However, Ranveer Singh again a student of class VIII showcased impeccable skill in Dumala competition and succeeded in scoring first position at the same venue. Both were individually awarded bicycles.

Ranbir Singh also won first prize in Dumala Competition held at Waves Mall. Another student Jasleen Kaur of class IV received fourth prize in Kavishri at the same venue.



## ***Players won gold medal in Basketball***

17 April, 2025

Displaying their skills in sports once again the players of Nankana Sahib Public School Gill Park succeeded in clinching the gold medal in Hooper's Basketball Championship 2025. The players got this victory in the U-19 category and were awarded with Gold medal. The Championship was held at International Public School, Haibowal.

Gold medal winning players include Armaan Sharma of XII Commerce and Prabhjot Singh of XI- Arts.





# Voracious reader turns out to be a prolific writer

20 April, 2025

He never imagined that his reading habits would turn him into a good writer and he would be the author of about two dozen books. Arnav Verma, a student of XII Non-Medical, has 21 books to his credit on Kindle. Son of Dr Rajesh Kumar and Mrs Gurpreet Kaur , Arnav could develop his habit of writing books in 2019. When the whole world was fighting the consequences of Covid -19 , this budding litterateur was contemplating writing his own book. A voracious reader of English Comics, Arnav said," It was in the year 2019 when I started reading English comics. I used to spend a good amount of time reading comics." This habit of reading further motivated him to explore how to write his own comics on You -Tube. His entry to the world of literature was not straight but like hop -hop. He said, "My curious mind acted as a spur in disguise and I searched Chat GPT for some vague idea as how to write a book. And after that I picked up the pace and got my name registered on kindle for writing books one after the other. Muses really helped me and I could write as many as 13 books on kindle and 11 on avs Webstore (my own web page). "

The two dozen books which he has written included The Kings whisper, Room 131, The mystery of the murder of mafia, Superheroes are not always dressed , The 30 days Journaling challenge, The Fabulous Art of changing yourself, This way he is earning royalty of rupees 8000 to 10,000 per month. It needs to be mentioned here that Arnav has also edited and directed a six minutes long documentary prepared by School students , The Harvest of Hope. This was also shown in the Global Youth Festival held at Chandigarh in December 2024 and won second prize.

Fond of sketching and exploring new things on computer he is an aspirant to be a game developer. Hesaid" I want to do graduation in CSE game Dev from Nigara Colleges USA. Revealing his immediate plans, he said smilingly, " After cracking my XII boards I will release my individual game on"stream and consoles".



## World Earth Day observed

22 April, 2025

With an aim to save planet earth from further deterioration, various activities were organized at school to sensitize students on World Earth Day. An Environment rally was taken out in school where students of Primary wing were carrying placards in their hands. Slogans were written on them. They raised slogans related to the environment. Many students also brought saplings and planted them on the school campus. Meanwhile the students of class VI to VIII participated in poster making. However students from class IX and X tried their hands on slogan writing.

The senior students of XI and XII painted the faces on the theme of Save Earth. From green earth to ailing planet they reflected everything through face painting.

The aim of these events was to make students aware about a clean and green environment and to alert them about climate change and global warming.

Emphasizing the importance of three R's, Reduce, Reuse, and Recycle, the school Principal Mrs Harmeet Kaur Waraich said, "The planet earth has given us so much. It is our prime duty to save it. We should grow more saplings, use biodegradable things and should not pollute the environment."

She appreciated the participating students and motivated them to participate in more such creative activities in future..



## Budding artist of Nsps wins award

24 April, 2025

It is a matter of great pride that a budding painter of the school succeeded in winning the award of Most Innovative Cartoon by participating in Media Cartooning organized by Ambit Youth Parliament 2025. Damneet Kaur a student of XII Medical awarded with a cheque of rupees 5100. The competition took place in Guru Nanak Dev Engineering College.

It was organized by Causmic Club of Department of Applied Sciences. As many as 24 students of the school participated in Ambit Youth Parliament.







## English Language Day celebrated

25 April, 2025

To mark the birth and death anniversary of the legend William Shakespeare an activity was performed during the morning assembly. To acquaint everyone with the significance of the English language, Jasmeet Kaur delivered a speech peppered with words and phrases given by Shakespeare. Another student recited a poem related to the English language. However many students were wearing props related to the day. A group of students also portrayed the roles of famous English authors and poets, sharing insightful information about their literary works. These included Geoffrey Chaucer, William Shakespeare, Jane Austen, Virginia Woolf, John Milton, John Keats, Charles Dickens and William Wordsworth.

## Students stood first in Sikh Martial Art

25 April, 2025

Continuing their winning spree, two students of the school stood first in the Gatka Competition held at Patiala. Two students of XII Arts namely Sahibveer Singh and Sehajdeep Singh got first position and won the trophy. However, Sahibveer Singh also stood first in the individual Fight Competition in the open category. Both of them competed against ten teams from different places.

It needs to be mentioned here that Sahibvir is a national level and Sehajdeep is state level gatka player. Both have won many awards and accolades in more than a dozen competitions. They also won first position in competition held during Hola mohalla at Sri Anandpur Sahib.



## NSPS players selected for National

28 April, 2025

Proving their mettle in the field of sports two budding players of Basketball of the school have been selected for the National Championship of Basketball. This sports event will be in Goa.

Two players of the school selected for this prestigious Championship are Armaan Sharma of XII Commerce and Prabhjot Singh of XI - Arts. Both of them got selected after successfully winning third position in YSPA Punjab State Basketball Championship held at Bhawanigarh in Patiala district.

Prabhjot said, "I daily practice for two to three hours at Guru Nanak Stadium." However, Armaan Sharma said, "We want to represent India at International level."







May 2025



@nsps





## Labour Day celebrated

2 May, 2025

Various activities were organized by the students to mark the Labours day. The celebrations of Labour Day started with speeches, Nankana Sahib Public School, Gill Park Ludhiana celebrated Labours Day today.

Various activities were organized by the students to mark this day. The celebrations started with speeches, poems etc. by the students of different classes during the morning assembly. The students of Primary Wing were asked to donate voluntarily for the labourers. They donated clothes, eatables, sweets etc for the needy children. The children of Labour Colony, nearby school were invited on this occasion. They distributed all the stuff generously donated by the school students. All the class- IV employees of the school were felicitated and served eatables in a special gathering. Mrs Waraich appreciated their hard work etc. by the students of different classes during the morning assembly. Earlier the school Principal Mrs Harmeet Kaur Waraich spoke at length about the importance of Labour Day. She told the students that May 1 was chosen to be the International Workers Day to commemorate the 1886 Haymarket affair in Chicago. She asked the students to recognise their potential and put in their hard work accordingly.

The school students of Primary Wing were asked to donate voluntarily for the labourers. They donated clothes, eatables, sweets etc for the needy children. The children of Labour Colony, nearby school were invited on this occasion. They distributed all the stuff generously donated by the school students. All the class- IV employees of the school were felicitated on this occasion.

## Fresher party held at NSPS

3 May, 2025

To welcome the tiny-tots in the world of formal education, a Fresher party was organized at school. The students of nursery and LKG had a gala time during the party. They performed dances on various Hindi, Punjabi and English numbers.

From Nursery class, Eveleen Kaur won the badge of Miss Fresher and Naunihal Singh was awarded the badge of Master Fresher. From LKG, Abhijot Singh and Amreet Kaur won the title of Master Fresher and Miss Fresher respectively. Congratulating the new comers, the Primary Incharge of the school Mrs Jasmeen Kaur wished them good luck for all the forthcoming years. A special cake was cut to mark the occasion.



## School student third in dance competition

8 May, 2025

Reflecting her creative skills , a student of the school succeeded in winning third position in a dance competition. Prabhnam Kaur, a student of six standard won third position in "Dhamaal - a Bhangra and Giddha" competition organized by Lok Sabhyacharak Sathh at Ishmeet Academy.



The school Principal *Mrs Harmeet Kaur Waraich* congratulated all the students and teachers for the wonderful result. She said that excelling in academics is not an easy task but if you aim high, you can achieve anything.



# CLASS -X

## OVERALL RESULT

### (SESSION - 2024-25)

Student's Name	Father's Name	Percentage	Position
Harnoor Singh	Mandeep Singh	95.6%	First
Bikramjeet Singh	Hardeep Singh	95.4%	Second
Jaskaran Singh Bhangu	Jasgur Singh	94.6%	Third



# Annual Report (2024-25)

## ENGLISH

Janvi Mittal	95
Parteekinder Singh	91
Jaskaran Singh Bhangu	91
Jasmeet Kaur	91
Prabhsimar Singh	90
Harnoor Singh	90
Akashdeep Singh	90

## MATHEMATICS

Bikramjeet Singh	99
Harnoor Singh	98
Jaskaran Singh Bhangu	97
Rahul	96
Gagandeep Singh	96
Samarveer Singh	95
Samarpandee Singh	95
Harsehaj Singh	95
Komalpreet Kaur	94
Mousam Yadav	94
Ramanpreet Kaur	93
Jasnoor Singh	93
Raghav Arora	92
Gurjas Singh	92
Vanshika Moudgil	92
Jaspreet Kaur	92
Jaspreet Kaur	92
Parteekinder Singh	92

## SCIENCE

Harsehaj Singh	98
Jasnoor Singh	97
Harnoor Singh	96
Bikramjeet Singh	96
Parteekinder Singh	95
Rahul	95
Jaskaran Singh Bhangu	94
Samarveer Singh	94
Gurjas Singh	93
Meharjot Kaur	93
Arshpreet Kaur Gill	92
Riya	92
Samarpan Deep Singh	92
Gagandeep Singh	91
Shubhneet Kaur	91
Komalpreet Kaur	90
Jasleen Kaur	90
Prabhsimar Singh	90

## SOCIAL SCIENCE

Harsehaj Singh	96
Harnoor Singh	95
Bikramjeet Singh	94
Jasnoor Singh	93
Jaskaran Singh Bhangu	92
Meharjot Kaur	91
Vikramjeet Singh	90

## PUNJABI

Jaskaran Singh Bhangu	99
Bikramjeet Singh	99
Riya	99
Harnoor Singh	99
Vanshika Moudgill	99
Vikramjeet Singh	99
Meharjot Kaur	99
Manmeet Kaur	98
Samarveer Singh	98
Gurjas Singh	98
Arshpreet Kaur Gill	98
Mousam Yadav	98
Riya	98
Shubhneet Kaur	97
Jasmeet Kaur	97
Jaspreet Kaur	97
Parneet Kaur	97
Tashanpreet Kaur	97
Akashdeep Singh	97
Anika	97
Ramanpreet Kaur	97
Karandeep Singh	97
Jasleen Kaur	97
Gurjot Singh	96
Harnoor Kaur	96
Harshdeep Singh	96
Prabhjot Singh	96
Chandanpal Singh	96
Gyan Kaur	96
Harsimranpreet Kaur	95
Abhijeet Singh	95
Jasmeet Kaur	95
Dharamveer Singh	95
Prabhsimar Singh	95
Abhinoor Kaur	94
Komal Rajput	94
Avijit Singh	94
Jaspreet Kaur	94
Harleen Kaur	94

## PUNJABI

Samarpandee Singh.	94
Gagandeep Singh	94
Yashpreet Kaur	94
Maneet Kaur Gill	94
komalpreet Kaur	94
Gurleen Kaur.	93
Sukhshaan Singh.	93
Tejveer Singh dhindsa.	93
Aishpreet Kaur	93
Parteekinder Singh.	93
Sukhmanpreet Kaur	93
Eknor Singh	92
Lovedeep Singh	92
Tania	92
Harsehaj Singh	92
Diljit Singh	92
Bavleen Kaur	92
Ambreen Kaur	91
Satwinder Singh	91
Samreet Kaur	91
Taranpreet Singh	91
Ashveen Kaur	91
Raghav Arora	91
Simranjeet Kaur	91
Akashdeep Singh	91
Manmohan Singh	91
Inderjeet Singh	91
Jasnoor Singh	90
Rahul	90
Rohandeep Singh	90
Gursharan Singh Gill	90
Gurcharan Singh	90
Gautam Chhabra	90
Jasreet Kaur	90
Manveer Singh	90
Deepinder Singh	90
Shagandeep Kaur	90

## HINDI

Prabhsimar Singh	96
Arshpreet Kaur Gill	94
Riya	93
Jasleen Kaur	92
Mousam Yadav	92
Riya	91
Jasmeet Kaur	91
Gyan Kaur	90



## Jashanpreet Kaur - third in district in XII board

Proving their mettle in the field of academics the students of Nankana Sahib Public School Gill Park excelled in XII annual results declared by CBSE. The school achieved excellent results. *Jashanpreet Kaur*, a student of *Commerce stream* succeeded in bagging *third position* in the city with *98.8 percentile* in *Commerce stream*. However *Gurleen Kaur* of the same stream remained *second in school* with *96 %* and *Harkirat Singh* with *95.2%* marks remained *third*. However *fourth* and *fifth* position was scored by *Maninder Kaur* with *94.8%* and *Manveer Kaur* with *94.6%* marks respectively.

However in *Arts stream*, *Harkeerat Singh* succeeded in scoring *first place* with *97.2%* marks. The *second position* was *Taani* with *96.6%* and *third place* was gained by *Kohinoorjit Singh* with *96 %* marks. The *fourth* place was received by *Sukhmanjot Kaur* with *95.4%* and *fifth* by *Harjas Kaur* with *95.2%* marks. *Harkeerat Kaur* got *93.6%*, *Mankirat Kaur* *92.6%*, *Bismanjot Kaur* *92.4%*, *Trish Sharmagot* *90%* marks.

However *Lovejot Kaur* and *Simranjit Kaur* both of *Arts stream* also scored *90%* each.

In *Medical stream* *Gurnoor* stood *first* with *95 %*, *Jaskirat Singh* *second* with *93%* and *Harpreet Kaur* succeeded in scoring *third* with *91.6 %* marks. However *Divya* gained *fourth* position with *91.4%* marks. However *fifth* positions was shared by two students namely *Gurjashan* and *Sneha* with *89.2%* marks each.

In *Non- Medical stream* *Harkirat Singh* remained at *95.6%* & *Gurnoor Kaur Dhindsa* *94.2%*. While the *third* position is of *Karanveer Singh* with *88%* . However the *fourth* position was scored by *Ashmeet Singh* with *87%*. However the *fifth* was shared by two students including *Iknoor Kaur* and *Ramanjot Kaur* with *85.6%* each.

Congratulating the students, parents and teachers the school *Principal Mrs Harmeet Kaur Waraich* said, "The result remained encouraging, which is an outcome of strenuous hard work of all."





# XII RESULT OF DIFFERENT STREAMS

## (2024-2025)

### XII -NON MEDICAL

- 1.HARKIIRAT SINGH 95.6%
2. GURNOOR KAUR DHINDSA 94.2%
- 3.KARANVEER SINGH 88%

90% and above - 2

80% to 89% - 10

70% to 79% - 13

60% to 69% - 5

### XII –MEDICAL

- 1.GURNOOR KAUR 95%
- 2.JASKIRAT SINGH 93%
- 3.HARPRET KAUR 91.6%

90% and above -4

80% to 89% -7

70% to 79% -8

60 %to 69% -10

### XII- Commerce

- 1.Jashanpreet Kaur 98.8 %
2. Gurleen Kaur 96 .8%
- 3.Harkirat Singh with 95.2%

90% and above - 12

80 to 89% 11

70 to 79% -14

60 to 69%- 13

50 to 59% -4

### XII -ARTS:

- 1.Harkeerat Singh 97.2 %
- 2.Taani 96.6%
- 3.Kohinoorjit Singh 96%

90% and above - 11

80-89% - 27

70-79% -30

60-79% -22

50-59% - 3



# Annual Report (2024-25)

## ENGLISH

Manveer Kaur	98
Reetsiman Kaur	97
Hakirat Singh	97
Jashanpreet Kaur	97
Japneet Kaur	96
Harkeerat Singh	96
Gurnoor Kaur Dhindsa	95
Aditya Kumar	95
Sukhnandan Kaur	94
Maninder Kaur	94
Priyalpreet Singh	94
Gurleen Kaur	94
Robindeep Singh	93
Ananya Khosla	93
Divya	93
Gurjashan	93
Gurnoor Kaur	93
Hakirat Singh	93
Jashanpreet Kaur	93
Avneet Kaur	93
Ashmeet Kaur	92
Harjas Kaur	92
Gurnadar Singh	92
Devansh Kumar	92
Jasmeet Kaur	92
Sneha	92
Ekamjot Singh	91
Bismanjot Kaur	91
Amisha Chauhan	91
Harpreet Kaur	91
Jaskirat Singh	91
Taani	91
Inderjeet Singh	90
Karanveer Singh	90
Gurshaan Singh	90
Kohinoorjit Singh	90

## ECONOMICS

Jashanpreet Kaur	98
Gurleen Kaur	97
Manveer Kaur	94
Jashanpreet Kaur	93
Maninder Kaur	96
Avneet Kaur	92
Ekamjot Singh	92
Harneet Kaur	92

## BUSINESS STUDIES

Gurleen Kaur	99
Hakirat Singh	99
Jashanpreet Kaur	99
Ekamjot Singh	98
Japneet Kaur	96
Dilpreet Kaur	94
Manveer Kaur	94
Avneet Kaur	94
Sheenam Panfer	93
Gurshaan Singh	91
Japneet Kaur Ghatauray	91
Navpreet Kaur	90
Jashanpreet Kaur	90

## ACCOUNTANCY

Jashanpreet Kaur	100
Manveer Kaur	100
Hakirat Singh	98
Avneet Kaur	97
Gurleen Kaur	96
Maninder Kaur	95
Japneet Kaur	95
Satwant Kaur	95
Harvinder Singh	94
Ekamjot Singh	94
Gurnadar Singh	93
Gurshaan Singh	93
Jashanpreet Kaur	92
Sheenam Panfer	92

## POLITICAL SCIENCE

Kohinoorjit Singh	97
Harkeerat Singh	96
Taani	94
Harjas Kaur	91
Jaskaran Singh	90

## BIOLOGY

Gurnoor	96
Priyalpreet Singh	95
Gurjashan	91
Harpreet Kaur	91

## PHYSICS

Hakirat Singh	95
Gurnoor Kaur Dhindsa	94
Jaskirat Singh	92
Narottamjit Singh	90
Gurnoor Kaur	90

## MATHEMATICS

Hakirat Singh	93
---------------	----

## PUNJABI

Taani	100
Gyan Kaur	99
Amandeep Kaur	99
Jasmeen Kaur	99
Sukhmanjot Kaur	99
Mankirat Kaur	98
Kohinoorjit Singh	98
Trish Sharma	97
Harjas Kaur	97
Harkeerat Singh	97
Hakirat Kaur	97
Simranjit Kaur	97
Iqbal Singh	96
Jaskaran Singh	95
Lovejot Kaur	94
Nawaljot Kaur	93
Robindeep Singh	93
Awalpreet Kaur	93
Jasleen Kaur	93
Khushi	93
Prabhjot Singh	93
Jashandeep Singh	92
Simranjot Kaur	92
Bismanjot Kaur	92
GurshanSingh Gill	92
Harmanpreet Kaur Lotey	91
Japneet Kaur Gill	91
Ramanjot Kaur	91
Harsimran Kaur	90
Lovepreet Singh	90
Trishjeet Singh	90
Lovepreet Singh	90

## Information Practice

Navdeep Singh	98
Ashmeet Singh	98
Harkeerat Singh	97
Kohinoorjit Singh	95
Ishtpreet Singh	94
Avneet kaur	94
Ekamjot Kaur	93
Rreet Siman Kaur	91
Jashanpreet Singh Bhatti	91
Pranjal	91
Harjas Kaur	90



**MUSIC**

Amarjeet kaur	100
Arshpreet kaur	100
Ashmeet singh	100
Gurnoor kaur	100
Eknor kaur	100
Jiya Ghai	100
Kamalpreet singh	100
Karanvir singh	100
Narotamjeet singh	100
Ramanjot kaur	100
Sanjeev shah	100
Ananya	100
Dipshita	100
Divya	100
Gurjashan	100
Gurnoor kaur	100
arpreet kaur	100
Inderdeep kaur	100
Jashanpreet kaur	100
Jasmeet kaur	100
Nirmalpreet kaur	100
Jagraj singh	100
Jashanpreet kaur	100
Maninder kaur	100
Gurnadar singh	100
Harneet kaur	100
Janvi	100
Muskan	100
Navpreet kaur	100
Satwant kaur	100
Japjeet kaur	100
Gurmat Singh	100
Amanpreet kaur	100
Bismanjot kaur	100
Gurpreet kaur	100
Harjas kaur	100
Harkirat singh	100
Harkirat kaur	100
Khushi	100
Kohinoor singh	100
Manvir Kaur	100
Naina	100
Prabhjot Singh	100
Simranjot kaur	100
Sukhmanjot kaur	100
Taani	100
Trishjeet singh	100
Gursewak singh	100
Jashanpreet singh	100

Jasmeen kaur	100
Lakshdeep singh	100
Mankirat Kaur	100
Prabhjot kaur	100
Prabhleen kaur	100
Trish	100
Anshika	100
Kamalpreet kaur	99
Saneha	99
Varleen kaur	99
Awalpreet kaur	99
Karanvir singh	99
Amritpal singh	99
Lovejot kaur	99
Ramanjot kaur	99
Rabneet kaur	99
Avneet kaur	98
Jashanpreet singh sohal	98
Gurleen kaur	98
Gyan kaur	98
Gurmehar kaur	98
Harkirat singh	97
Sargam	97
Jasskaran singh	97
Jasleen kaur	97
Harsimran kaur	97
Brahmjeet singh	96
Harkomalveer singh cheema	96
Harmanpreet kaur Lotey	96
Simranjeet singh	96
Simranjot kaur	96
Amarjeet singh	96
Gurjot singh	95
Jaskomalpreet kaur	95
Jasnoor singh Gill	95
Parmesharjot singh	95
Chanchal	95
Japneet kaur	95
Lovepreet singh	95
Sukhmanpreet singh	95
Amisha chauhan	94
Priyalpreet singh	94
Sheenam	94
Amandeep kaur	94
Partap singh	93
Bavleen kaur	93
Jaskaran singh	93
Deshpreet kaur	92
Iqbal singh	92
Arvanpreet singh	91

Priya verma	91
Gurshan singh	91
Jaskirat singh	90
Sukhpreet kaur	90

**FINANCIAL MARKETING AND  
MANAGEMENT**

Jashanpreet Kaur	95
Jashanpreet Kaur	95
Japneet Kaur	95
Mankirat Kaur	92
Dilpreet Kaur	90
Hinakshi	90

**PAINTING**

Arshdeep Kaur	100
Divya	100
Sukhnandan Kaur	100
Harkirat Kaur	100
Sukhman jot Kaur	100
Navaljot Kaur	99
DivyanshVaid	99
Jaskirat Singh	99
Bismanjot Kaur	99
Japneet Kaur	98
Taani	98
Simranjit Kaur	97
HarjasKaur	96
Pavneet Kaur	95
Jai Krishna	94
Harmanpreet Kaur	94
ManvirKaur	93
Arshdeep Kaur	92
Jasmine Kaur	92
Japneet Kaur Gill	92
Khushi	92
Gurpreet Kaur	91
Japjeet Kaur	90
Jasleen Kaur	90

**Physical Education**

Harkirat Singh	95
Jaskaran Singh	94
Mankirat Kaur	94
Inderjeet Singh	91
Gurshaan Singh	90





# Mock Legislative Assembly conducted at NSPS

20 May, 2025



To make students aware about the functioning of Punjab Vidhan Sabha, a Mock Punjab Legislative Assembly was conducted at Nankana Sahib Public School Gill Park.

About 35 students from class X to XII prepared very well for this activity and participated with enthusiasm. There were four sessions in which discussion was held on the main agenda of Sustainable farming. The first session kicked off with speeches on Sustainable farming in Punjab. It was followed by debate in second and third session by students who acted as MLAs. In these sessions sub agendas were also discussed which were, farmer's education and education in Punjab and water conservation.

However the bill was passed in the fourth session. Anmol Pandey of Class XI Science acted as speaker. He was declared having outstanding performance. Arshdeep Singh of class XII Arts acted as Chief Minister Punjab. He was declared as the best speaker. However Vandana of XI Science acted as opposition remembers she won the title of Best debater. However, for organizing the whole activity properly Armeet Kaur and Jasmeen Kaur, both students of XII Arts, were declared best organizers.

## Hindi declamation held

23 May, 2025

The school organized Hindi Declamation Contest for the students of class VI to X. Showcasing the eloquence and confidence the budding orators participated with enthusiasm.

They expressed their views on different topics including Chariitrbina shiksha adhoori, Sadak Surksha Hamari Zimmewari, Sahas Jahan Siddhi tahan hoi, Adhunik shiksha pranali , Atankwad –ek Nasoor etc.

The results are as follows:

In the classes VI–VIII : Delisha Verma and Namanjot Kaur jointly secured the first Position, followed by Ashish Verma in second. However Harsimran Kaur and Dilnoor Kaur shared third position.. Jasmeet Kaur Rai received consolation Prize.

In classes IX–X: Sakshi Gautam and Harinayat Kaur jointly bagged first place, while Rakhi Chauhan stood second. However Tripatnoor Kaur earned the third Position. Gurleen Kaur and Taranjot Singh were awarded Consolation Prizes.



27 May, 2025

## Student bagged first prize in Turban Tying

A class VIII student of the school succeeded in bagging third position in the turban -tying competition held at Gurudwara Reru Sahib Patshahi Dasvin Nandpur(Sahnawal) . The competition was organized by Dharam Prachar Committee Sri Amritsar Sahib on the directions of Jathedar Harjinder Singh Advocate, President Shiromani Gurdwara Parbandhak Committee. As many as 1123 students from 32 schools participated in it under two categories Category-1 composed of students upto 13 years and category-ii included students from14 to 20 years.

Ranveer Singh, a student of Class VIII won third position in Turban Tying. He won the cash award of rupees 4100.



27 May, 2025

## NSPS Students' Stories selected for CBSE E-Book

Creativity and imagination took centre stage at Nankana Sahib Public School, Gill Park, as two of its creative students achieved national recognition in the prestigious Budding Authors Program 2024-25 organized by CBSE.

Namanjot Kaur, from Classes V-VI category, impressed the jury with her thought-provoking story titled "The Alien Equation," while Janvi Mittal, representing Classes IX-X category, captivated readers with her engaging piece "The Sword of Harmony." Their stories have been selected for publication in CBSE's official E-book of Budding Authors, which will be showcased on the CBSE Academic website.

Out of 13 participants from NSPS, these two students stood out for their originality and narrative flair. Their stories were among a limited number chosen from entries submitted by students across the country, highlighting their exceptional storytelling abilities.

However the remaining eleven students got certificate of participation by C BSE. These are as follows:

- Sukhmandeep kaur (Class 6)
- Harsimran Kaur ( Class 7)
- Genica ( Class 7)
- Ashish Verma ( Class 8)
- Chhaya( class 8)
- Ajay Dhiman (Class 9)
- Gurkeerat Singh (Class 9)
- Anukampa Kochar (class10)
- Sarabjeet kaur (Class 10)
- Bikramjeet kaur (Class 11)
- Gurleen kaur (Class 11)

The School Principal, Mrs. Harmeet Kaur Waraich, expressed immense pride in the students' accomplishments, stating, "Their achievements are a testament to their dedication and creativity. We are incredibly proud of them and the teachers who supported their journey."



## Pool party held

29 May, 2025

To beat the heat a pool party was organized for the tiny- tots of kindergarten section of the school. The students of the Nursery and LKG splashed water over each other and enjoyed a lot while wearing colourful costumes. They played with the water toys which kept floating on the surface of the water. They enjoyed the pool party under the supervision of their mother teachers.

## NSPS Shines in Online Science Quiz

31 May, 2025

As many as two dozen students of Nankana Sahib Public School Gill Park scored 100 percentile in an online Science Quiz organized by ProProfs Quiz Maker, hosted by Binghamton University. Thirty students participated enthusiastically showcasing their scientific knowledge and quick-thinking skills. Notably, 24 students from class VIII secured a perfect score of 100 out of 100, reflecting their exceptional preparation and grasp of scientific concepts.





# Hello June 2025

## NSPS players got IV rank in state tourney

3 June, 2025

It is a Matter of great pride that budding players of badminton of Nankana Sahib public school Gill Park Ludhiana succeeded in scoring fourth rank in 1st Victor Mini Punjab State Ranking tournament held at Jalandhar.

In this badminton tournament about 50 players across district participated. Ashish Verma of class VIII and Samardeep Singh of class VII of NSPS participated in the doubles event of Under -13. They got the fourth rank in the state.

The school Principal Mrs Harmeet Kaur Waraich congratulated the winners and teacher behind them..she wished them many more achievements in future.







*To be CREATIVE means.....*  
To be in LOVE with LIFE.....



## Poem : A Good Student

A – Always liked by teachers.

G – Greets everyone with a smile.

O – Obedient to teachers and parents.

O – On time to school.

D – Dresses neatly and clean.

S – Studies with interest.

T – Treats everyone with respect.

U – Understands everything taught.

D – Does daily his/her homework.

E – Eager to know new things.

N – Talks less in the class.

Name: Ekamjot Kaur

Class : VI (A)

## Thank You, Father!

Thank you, Father, for everything!

For all the love and care,

For all the things you share,

For all the things you teach,

For all the support you give me,

For all the joys you make for me,

For all the moments you shared with me.

Thank you, Father, for everything!

I think you are a superhero for me

Who completes all my wishes and dreams.

I think your heart is a masterpiece.

Thank you, Father, for everything!

Thank you for your guidance, love, Motivation, and support for me.

Thank you, Father, for everything!

Name: Prabhleen Kaur

Class : VI (A)

## Importance of Time

We all should respect the time. Because time is precious, it does not come back. So, we should use it properly. We don't waste time watching T.V., games, mobile, etc. We always use it wisely like reading books, doing homework. Time is the key to success. If we do our all work on time, we will be successful in life. It constantly moves forward and never returns. We should cherish it.

In short, the value of time can't be exchanged. It helps us in being disciplined to achieve whatever we want and time is very important for us.

Name – Parneet Kaur

Class – IV (E)

## FAITH - AN INCREDIBLE POWER

You must have heard the Phrase ' Faith can move Mountains' . Is it really so? Faith - on whom ? Do you think we can have faith on everyone ? Definitely answer will be No.

I asked my students whom do you trust the most. I was startled bcz near about eighty percent students' reply was 'no one'. Some say they have faith on Parents, others have faith on friends and cousins. But there were many in the class who said, " Not even a single soul". The very words 'Have faith on me' shares half of the burden of someone's mind.

Faith is a divine word. Often the people share the things with someone whom they trust blindly. But many a times that very person passes it to others without thinking it's impact. This is the era where we find that the most trusted person of your life will become the first to deceive you. How far is it right to disclose the secret of someone to others? It shatters someone's faith that the person had on you..To lighten their heart , people choose one. This can be regarded as the divine faith.

I think we should choose the one and only one who is close to our heart and soul and who has 'Divine Power' that is God. Whenever you feel like sharing something and want to lighten the burden off your chest , just move to Him, bow your head and tell him all that you want.He is the only one who will listen you patiently and moreover, we would not have the fear of getting it disclosed to anyone. He will not make fun of your sorrows, will not make prank of your tears. Infact He will guide you towards the righteous path. So without any delay, share everything with God in your Silent prayers. He will answer you, guide you, support you and above all be with you in all thick and thin.

Faith on people will make you cry,

Faith on friends, will make your life dry

Faith on God, will give you wings to fly.

Poonam Kalsi  
ENGLISH TEACHER

## The Alien Equation

It was a regular Thursday morning at Nankana Sahib Public School, Ludhiana. The students of Class VA were in the middle of a maths period, struggling with a tough set of equations. Gurnoor Singh, sitting in the back row, was about to give up when a strange hum filled the room. The lights flickered, and the building seemed to tremble."What's happening?" Gurnoor asked, looking around. His classmates seemed just as puzzled. Their teacher, Mrs. Kaur, frowned and walked over to the window. Her eyes widened in shock. Hovering above the playground was a large, glowing, saucer-shaped object. It emitted an eerie blue light and a soft, humming sound. A narrow beam of light shot down from the ship, connecting it to the ground. The class gathered around the window, stunned."Stay calm," Mrs. Kaur said, trying to sound composed. "It might be some kind of experiment."But Gurnoor wasn't convinced. He had read too many sci-fi books to mistake this for anything ordinary. Without thinking, he grabbed his notebook and bolted out of the classroom. His friend Armaan followed closely, curiosity outweighing their fear.As they approached the playground, the light beam expanded, forming a swirling vortex. Before they could react, the boys were lifted off their feet and pulled into the beam. Colors swirled around them, and then everything went black.When they awoke, Gurnoor and Armaan found themselves inside the alien ship. The walls were metallic and covered in strange symbols. A tall, slender alien with silver skin and large, almond-shaped eyes stood before them."Greetings," the alien said in a melodic voice. "I am Zorvax. Your maths class generated an equation that resonated with our ship's navigation system, bringing us here.""Our maths?" Armaan asked, bewildered."Yes," Zorvax replied. "The equation you were working on is key to interstellar travel. You unintentionally activated our teleportation beam. Now, we need your help to repair our navigation system."Gurnoor and Armaan, both stunned and excited, agreed to help. For the next hour, they worked alongside Zorvax, solving complex equations that seemed like something out of a dream.Finally, the ship's systems hummed to life. "Thank you," Zorvax said. "Your knowledge has bridged our worlds."The boys were gently returned to the playground, watching as the ship vanished into the sky. The experience changed their view of maths forever, turning what once was a dreaded subject into a gateway to the unknown.

Name - Namanjot Kaur  
Class – VI (F)



# The Sword of Harmony

In a world divided by magic and might, there existed three distinct lands: Fairyland, Warrior's Land, and Monster's Land. At the heart of their ancient enmity was the Sword of Harmony, a powerful artifact forged with the enchanting magic of the fairies and the indomitable strength of the warriors. For centuries, the sword was hidden, guarded by the fairies, who believed its magic was their birthright. But the warriors saw the sword as their rightful claim. Tensions between the lands simmered, threatening war. Meanwhile, the monsters of Monster's Land watched from the shadows, waiting for their chance to seize the sword. At the center of this conflict was Elara, a young woman who was neither fully fairy nor fully warrior but a child of both. Her existence was a secret, as her parents' love was forbidden. She possessed the powers of both her parents, making her a being of extraordinary potential. One day, while wandering near the border of Fairyland and Monster's Land, Elara overheard a group of monsters plotting to release an ancient and powerful mage. This mage, imprisoned long ago by all three lands working together, could help the monsters take the Sword of Harmony for themselves. But one young monster, Lira, believed releasing the mage would bring disaster. She had heard a prophecy of a "Chosen One," who could wield the Sword of Harmony and bring peace. Lira was determined to find this Chosen One before the mage was freed and the lands plunged into chaos. Elara revealed herself to Lira, and the two formed an unlikely alliance. Lira explained that the monsters had a stone that could identify the Chosen One by glowing in their presence. They crushed the stone into pieces and placed them in bottles, hoping one of them would find the Chosen One before it was too late. As they journeyed through Warrior's Land and Fairyland, Elara felt the weight of her secrets. She hadn't told Lira of her parentage or the dreams she'd been having—dreams of a sword bathed in light and of a great battle. While in Warrior's Land, Elara grew close to Kael, a young warrior who spoke of peace between the lands. Despite the forbidden nature of their love, Elara found herself falling for him. Meanwhile, Lira met Rian, a mixed-breed warrior-monster shunned by both his people and the monsters. Rian joined their quest, and as they traveled together, Lira's bond with him deepened. But time was running out. The monsters were close to freeing the mage, and the sword's power was awakening. Desperate, Elara and Lira sought out the mage's former right hand, a sorceress who had betrayed him long ago. The sorceress agreed to help them in exchange for Elara's most valuable possession—a locket that had belonged to her mother, imbued with fairy magic. The sorceress provided a map made from the dust of the stone, leading them to the Chosen One. As they followed the map, Elara realized it had led them back to the Sword of Harmony. When Elara touched the sword, the bottles of stone dust around her neck began to glow. She was the Chosen One, destined to wield the sword. With the Sword of Harmony in hand, Elara faced the mage, whose dark magic swirled around him. Channelling the combined strength and magic of her ancestors, she banished him back to the void. The lands were freed, and the sword's power restored balance to the world. The barriers between the lands dissolved, and those who had once been enemies were united. Elara, finally saw a world flourishing with ardour.

Name - Janvi Mittal  
CLASS - XI (NM)

# Inner Child

I am a cute little girl,  
I love cooking & Swirl When I wear my  
fluffy skirt.  
I love to do make-up  
& paint my nails & thumb.  
I love to wave my hair in a party or in a  
flowy air.  
Ohhhhh!!!!.... yes I love to study,  
when it's all about my dreams of being  
an air-hostess or a part of an air-base.  
I love my teachers,  
when I get lots of appreciations,  
and a pat on my shoulders for my  
excellence.

Navita Sood  
English Teacher

## FAITH - AN INCREDIBLE POWER

Green Life  
Green valley, flowing river  
Flowing water with melodious sound,  
My heart leaps in enticing nature,  
My happiness is hidden in serenity of such  
ground.  
Nature is my heart, nature is my soul  
Whenever I feel alone, I don't need  
anything more.  
As the Sun rose high with shiny red light,  
It gives my soul a cry of joy.  
All mornings are glowing, with melodious  
singing  
Somewhere words of Pray, somewhere  
birds chirping  
Lush green fields, dark green leaves, I just  
take a sigh of relief.  
Leave all worries, remove the strife  
Come in the lap of nature and enjoy green  
life.

Poonam Kalsi  
English Teacher



# Never Give Up

"Never Give Up", it is just a three word proverb, but such an inspiring one. It gives us the power to achieve our goal as it said that even a thin rope can make marks on a hard stone if one tries. Failure is simply an opportunity to begin again but there are some people who dream big and try to achieve it. But when they don't succeed, they simply give up! But we should never give up and keep on trying like an ant which is very little but still never loses hope and keeps trying till it reaches its aim.

Failures give you two choices, 'You stay down' or 'You get up and get your dreams come true'. So, we should prove that success belongs to those who believe in their potential and work hard to fulfill their dreams.

It is very difficult to face the

situation after failing but a real achiever is the one who never gives up. So, we should keep trying till we achieve success. Nothing is impossible. So be confident till you get success. !!

Kuldeep Singh  
Computer Teacher





# ਧੀ

ਜਦ ਧੀ ਆਈ ਸੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ,  
ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ।  
ਜਦ ਆਈ ਬਾਪੂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ,  
ਤਾਂ ਉਸ ਪਰੀ ਆਖ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ।  
ਜਦ ਆਈ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ,  
ਤਾਂ ਉਸ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਸੀ।  
ਜਦ ਆਈ ਭਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ,  
ਤਾਂ ਗੁੱਟ ਰੱਖੜੀ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਸੀ।  
ਘਰ ਦੀ ਰੌਣਕ ਧੀ ਰਾਣੀ ਨੇ,  
ਵਿਹੜਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਮਹਿਕਾਇਆ ਸੀ।

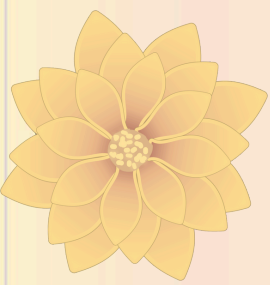
ਨਾਮ - ਲਵਲੀਨ ਕੌਰ  
ਜਮਾਤ - ਪੰਜਵੀਂ (ਬੀ)



## ਹਰਾ ਪੈਂਨ ਹੈ ਕਮਾਲ

ਨੀਲਾ ਪੈਂਨ ਹੈ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲੇ,  
ਅਧਿਆਪਕ ਕੋਲੇ ਹੈ ਲਾਲ  
ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ  
ਇਹ ਹਰਾ ਪੈਂਨ ਕਮਾਲ।  
ਕਿੰਨੇ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਸਹਿ ਕੇ  
ਨੀਂਦ ਤਿਆਗੀ ਰਾਤੀਂ ਬਹਿ ਕੇ  
ਢੇਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ - ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ  
ਸੋਹਣੇ ਬਣਨ ਖਿਆਲ  
ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ  
ਇਹ ਹਰਾ ਪੈਂਨ ਕਮਾਲ।  
ਫੇਰ ਹੀ ਫੁਲ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ  
ਆਖਰ ਮੰਜ਼ਲ ਉਹ ਹੀ ਲੱਭਦਾ  
ਜਿਸ ਨੇ ਦਿਲ 'ਚ ਸਾਂਭਿਆ ਹੋਵੇ  
ਸੁਪਨਾ ਕੋਈ ਬੇਮਿਸਾਲ।  
ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ  
ਇਹ ਹਰਾ ਪੈਂਨ ਕਮਾਲ।  
ਆ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਫ਼ਤਿਹ ਬੁਲਾਵੇ  
ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅੰਦਰ ਆਵੇ  
ਸੋਹਣੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਡੀ ਗੱਡੀ  
ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮੀ ਨਾਲ  
ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ  
ਇਹ ਹਰਾ ਪੈਂਨ ਕਮਾਲ।

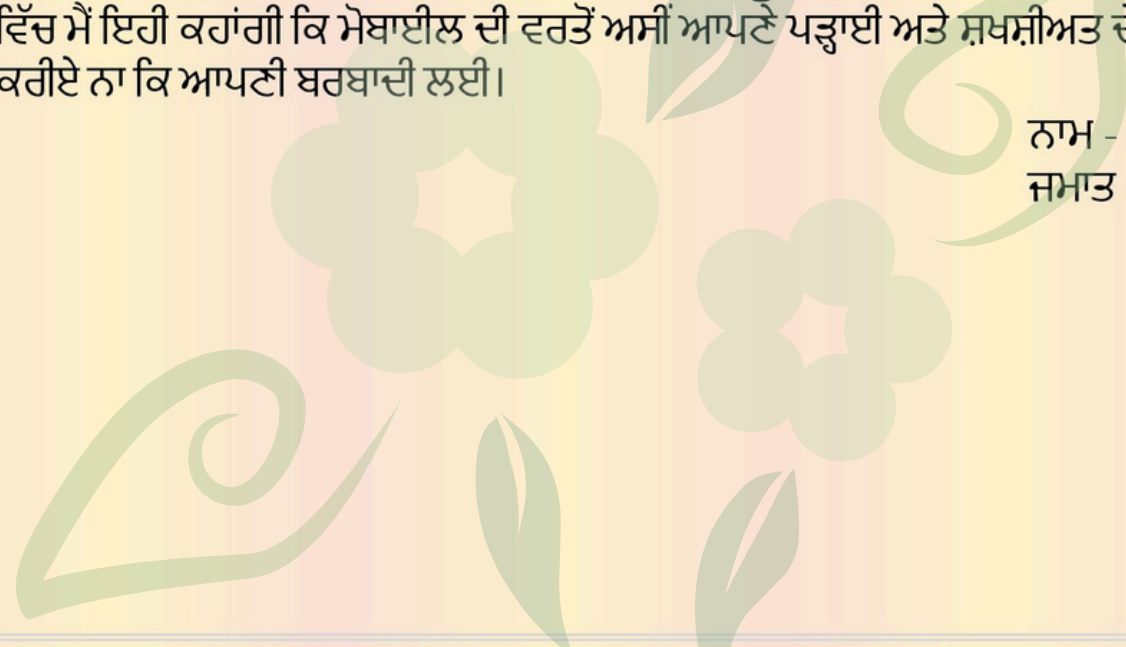
ਨਾਮ - ਸੁੱਭਨਿਮਰਤ ਕੌਰ  
ਜਮਾਤ - ਪੰਜਵੀਂ



## ਅਜੋਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ

ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ਅਜੋਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਆਓ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਦੱਬਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਉਸੇ ਜੋਸ਼, ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਪਾਉਂਦਾ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਜੋਕਾ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਆਸਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਕੀ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਕਾਰਜ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਬੋਝ ਥੱਲੇ ਦੱਬਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਧੀ - ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਇੱਕ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹਨਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਆਦੀ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਛੇਵਾਂ ਦਰਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਦਰਿਆ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿੱਚ ਅਜੋਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਵਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਹ ਮਾੜੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਸਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੋਬਾਈਲ ਤੇ ਗਲਤ ਸਾਈਟਾਂ ਦੇਖਣੀਆਂ ਜਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਫੋਨ ਤੇ ਉੱਤੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਤੇ ਖਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ। ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇਹੀ ਕਹਾਂਗੀ ਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਰੀਏ ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਬਰਬਾਦੀ ਲਈ।

ਨਾਮ - ਇਕਨੂਰ ਕੌਰ  
ਜਮਾਤ - ਨੌਵੀਂ (ਈ)



## ਜੰਗ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਜੰਗ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਲੜਾਈ ਨੇ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੰਗਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਛੱਡ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਉਦਾਹਰਨ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਕੋਲ ਰਹਿ ਰਹੇ ਬੇਕਸੂਰ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ ਹਮਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੰਗ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੰਗਾਂ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਭੈਅ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਬੱਚੇ ਅਨਾਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜੰਗ ਕਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡਰ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਹੰਝੂਆਂ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੰਗ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਖਤਰਾ ਹੈ ਜੋ ਅਮਨ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ। ਜੰਗ ਸਦਾ ਹੀ ਤਬਾਹੀ ਭੁੱਖਮਰੀ ਤੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੀ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਅਸਲ ਰਾਹ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਗੋਲੀਆਂ ਤੇ ਤੋਪਾਂ ਚੱਲਦੀਆਂ, ਉੱਥੇ ਮਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਛਲਕਦੀਆਂ। ਜੰਗ ਕਦੇ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆਈਆਂ ਚੈਨ, ਸਿਰਫ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ।

ਨਾਮ - ਮਹਿਕਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
ਜਮਾਤ - ਬਾਰਵੀਂ (ਆਰਟਸ ਏ)



# ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਲੋੜ..

ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਭਰੀ ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਸਾਥੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾ ਸਕੇ, ਉਸ ਦਾ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕੇ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਖੁਆਬਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ, ਰੱਖਿਓ ਨਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਡਾ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਾਖਰਤਾ ਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਾਜ ਕੇਰਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਕਾਰਨ ਹਨ ਇਕ ਉਹ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਦੂਜਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਚੇਰੀ ਵਿਦਿਆ ਤੱਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹਨ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਨਹੀਂ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕੁ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਦਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਚੰਗੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਚੰਗੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਸੇਧ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਚੰਗੀ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਚੋਣ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਨੂੰ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਲੱਭਣਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ, ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ, ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋਵੇ ਅਸੀਂ ਗੂਗਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਉੱਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੂਗਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਕਰੋਨਾ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਕਾਲ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਸਿੱਖਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਨਲਾਈਨ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਹੈਰਾਨਗੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਫੋਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਫੋਨ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫੋਨ ਨਾ ਚਲਾਉਣ ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਫੋਨ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਸਾਡੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਫੋਨ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜਾ ਕੇ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਭ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਬੱਚੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਪਾਠਕ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਲੇਖਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਿਆਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬਿਲਕੁਲ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਵਿਹਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਬਤੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋਚਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਨਵੀਨਤਾ, ਗਹਿਰਾਈ, ਸੰਜਮਤਾ, ਸਭ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਚਲਤਾ, ਉਦਾਸੀਨਤਾ, ਲੱਚਰ ਦਾ, ਗਿਰਾਵਟ, ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਵ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇੰਨੇ ਸਾਧਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ, ਹਰ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਖਾਲੀ ਪਈਆਂ ਹਨ, ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਅਜਿਹਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਝਲਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇਖਣਗੇ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੱਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇਣ। ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਰੱਖੋ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੈਲਫਾਂ ਤੇ ਸਜੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਹੋਵੇ।

ਅਲੈਗਜ਼ਾਂਡਰ ਐਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, “ਪੁਸਤਕਾਂ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਅਮਰ ਯਾਦਾਂ ਹਨ।”

ਲਾਰਡ ਮੈਕਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, “ਮੈਂ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਲਵਾਂਗਾ, ਜਿੱਥੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੋਣ, ਬਜਾਏ ਐਸਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਨ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਉੱਕਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉਹ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਂ, ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ, ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੁੱਬੀ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀਤ  
(ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ)





# ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ

ਅਕਸਰ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਹੱਸ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ, "ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ।"

ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ ਬਰੂਸ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਦੂਸਰੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜਾ ਬਰੂਸ ਉਥੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇੱਕ ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਮੱਕੜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਜਾਲੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ, ਤੇ ਵਾਰ - ਵਾਰ ਹੀ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਜਾਂਦੀ। ਕਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੱਕੜੀ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਰੂਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਿੰਮਤ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੱਕੜੀ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਸਨੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ ਲੜਾਈ ਲੜੀ। ਆਖਰ ਉਸਦੀ ਹਿੰਮਤ ਸਦਕਾ ਉਸਨੂੰ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਧਿਆਪਕ

## ਗਰਮੀ ਦੀਆਂ ਜੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਆਈਆਂ,

ਮਜ਼ੇ ਦੀਆਂ ਫੇਰ ਘੜੀਆਂ ਆਈਆਂ ।  
ਸੰਦੂਕ ਭਰੇ ਤੇ ਅਟੈਚੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ,  
ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂ, ਹਾਏ ਟੈਂਸ਼ਨ ਪਾਈਆਂ ।  
ਮਜ਼ੇ ਕਰਾਂਗੇ ਨਾਨੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ,  
ਨਖਰੇ ਚੁਕਣਗੇ ਸਭ ਮੇਰੇ, ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਮੈਂ ਜੋ ਆਈਆਂ ।  
ਨਾਨੀ ਬਣਾਉਣਗੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸਭ ਮੇਰਾ,  
ਹਲਵਾ ਪੂਰੀ ਛੇਲੇ ਭਟੂਰੇ ਖਾ ਕੇ ਪੇਟ ਭਰ ਆਈਆਂ ।  
ਓਏ ਸਕੂਲ ਦਾ ਵੀ ਤਾਂ ਕੰਮ ਰਹਿ ਗਿਆ,  
ਮਸਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਭੁੱਲ ਆਈਆਂ ।  
ਕਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਮਿਲੂਗਾ,  
ਸੰਦੂਕ ਭਰ ਕੱਪੜੇ, ਖਿਡੌਣੇ ਲੈ ਆਈਆਂ ।  
ਨਾਨੀ ਦਾ ਘਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ,  
ਘੁਲ ਮਿਲ ਖੇਡ ਲੜੂ ਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੋਟਾ ਭਰ ਆਈਆਂ ।

ਨਵਿਤਾ ਸੂਦ  
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

## ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ

ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ, ਯਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕੀ ਕਰਨਾ,  
ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ, ਪੈਣਾ ਟੁੱਟ-ਟੁੱਟ ਉੱਥੇ ਮਰਨਾ।  
ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਦੀ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਖਾਵੇ ਕੀ ਕਮਾਏ,  
ਰਹਿ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ, ਮੁੜ - ਮੁੜ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਸਤਾਏ।  
ਇਕੱਲੇ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਯਾਰੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਜਾ ਕੇ,  
ਕਈ ਹਾਣੀ ਆਪਣੇ ਹਾਣ ਦੇ, ਬਹਿ ਗਏ ਜਵਾਨੀਆਂ ਗਵਾ ਕੇ।  
ਦੁੱਖ - ਸੁੱਖ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਜਦ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ,  
ਰਹਿ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ, ਮੁੜ - ਮੁੜ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਸਤਾਵੇ।  
ਕਲਯੁਗ ਦਾ ਜਮਾਨਾ ਏ, ਹਰ ਥਾਂ ਲਾਲਚ ਹੀ ਹੈ ਛਾਇਆ,  
ਭੇੜ - ਚਾਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆ 'ਚ, ਸੋਚੋ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀ ਕਮਾਇਆ।  
ਕੋਈ ਇੱਜਤ ਗਵਾ ਬੈਠਾ, ਕੋਈ ਪੈਸੇ ਲਈ ਜਾਨ ਗਵਾਵੇ,  
ਰਹਿ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ, ਮੁੜ - ਮੁੜ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਸਤਾਵੇ।  
'ਗੁਰਨੂਰ' ਗੱਲ ਸੁਣ ਮੇਰੀ ਤੂੰ, ਨਾ ਕਦੇ ਪਰਦੇਸ ਜਾਈ,  
ਹੱਸਦਾ - ਵੱਸਦਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੂੰ, ਨਾ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਗਵਾਈ।  
'ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲਿਆ' ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਤੋਂ, ਰੱਬ ਆਪ ਹੀ ਬਚਾਵੇ,  
ਰਹਿ ਕੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ, ਮੁੜ - ਮੁੜ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਸਤਾਵੇ।

ਨਾਮ - ਗੁਰਨੂਰ ਸਿੰਘ  
ਜਮਾਤ - ਅੱਠਵੀਂ (ਡੀ)



# सुविचार विचार

मैं रास्ते से गुजर रहा था

कि सामने से एक परिचित मिल गए

उन्होंने मुझसे कहा- मजे में हो

मैंने जबाब दिया- आनन्द में हूँ

तो उन्होंने कहा दोनों में क्या फर्क है

तो परिचित को बताना पडा

कि मजे के लिए पैसा चाहिए और

आनन्द के लिए परिवार और मित्र चाहिए

नाम - आशीष वर्मा

कक्षा - आठवीं (डी)

# एक सब्जी वाला

एक सब्जी वाला था। सब्जी की पूरी दुकान ठेले पर लगा कर घूमता रहता था। "प्रभु" शब्द उसका तकिया कलाम था। कोई पूछता आलू कैसे दिये, 10 रुपये प्रभु, हरा धनीया है क्या? बिलकुल ताज़ा है प्रभु। वह सबको प्रभु ही बुलाता था। लोग भी उसको प्रभु कहकर पुकारने लगे।

एक दिन उससे किसी ने पूछा.. तुम सबको प्रभु-प्रभु क्यों कहते हो, यहाँ तक तुम्हे भी लोग इसी उपाधि से बुलाते हैं, तुम्हारा कोई असली नाम है भी या नहीं?

सब्जी वाले ने कहा... है न प्रभु! मेरा नाम कन्हैयालाल है। प्रभु, मैं शुरू से अनपढ़ गँवार हूँ। मैं बहुत गरीब था और गांव में मज़दूरी करता था। एक बार मेरे गांव में एक बहुत प्रसिद्ध सन्त के प्रवचन हुए। प्रवचन बिलकुल मेरे समझ में नहीं आता था लेकिन एक लाइन मेरे दिमाग में आकर फँस गई। उन संत ने कहा था कि हर जीव में प्रभु का वास है। ढूँढने का प्रयास तो करो, पता नहीं किस के रूप में और कहाँ प्रभु मिल जाए और तुम्हारा उद्धार कर जाए।

बस उस दिन से मैंने हर मिलने वाले को प्रभु की दृष्टि से देखना और पुकारना शुरू कर दिया। वास्तव में चमत्कार हो गया, दुनिया के लिए व्यक्ति भी मेरे लिये प्रभु रूप हो गया। उसके बाद मेरे ऐसे दिन फिरे कि मैं मज़दूर से व्यापारी हो गया।

सुख समृद्धि के सारे साधन जुड़ते गये मेरे लिये तो सारी दुनिया ही प्रभु रूप बन गई।

स्मरण रहे.... जीवन एक प्रतिध्वनि है।

हम जिस स्वर में पुकारते हैं पलटकर उसी स्वर में हमें सुनाई देगा। प्रेम ही एक ऐसा लहज़ा है जिसके माध्यम से सबकुछ पाया जा सकता है।

नाम - एंजेलप्रीत कौर

कक्षा - आठवीं डी

